

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ  
о работе ассистента-стажера в период прохождения творческой практики  
за 2020-2021 учебный год

За время прохождения практики Зейгер Ольга Михайловна  
(Ф.И.О.)

поручалось решение следующих задач (нужное отметить):

- Самостоятельная подготовка ассистентом-стажером творческого проекта (спектакль, отрывок из спектакля, чтецкая программа и т.д.);
- Ознакомление со спецификой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- Совершенствование исполнительского мастерства (участие в спектакле, в творческих проектах и т.д.);
- Совершенствование художественного вкуса, чувства стиля, развитие профессиональных навыков;
- Овладение техникой управления творческим коллективом;
- Накопление и совершенствование творческого репертуара;

За время прохождения практики Зейгер Ольга Михайловна  
(Ф.И.О. ассистента-стажера)

проявила чистоту вкуса, как творческую, так и  
(навыки, активность, дисциплина, помощь в организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения, иное)

художественно-кастеровскую, дисциплинированность,  
помощь студентам в передаче зачета.

Результаты работы состоят в следующем:

индивидуальное задание выполнено, лекции прослушаны,  
(индив. задание выполнено, решения по порученным задачам предложены, материал собран полностью, иное)  
материал собран, решения по заданиям предложены.

Считаю, что прохождение практики ассистентом-стажером может (не может) быть зачтено.

Руководитель практики:

Александр Таркалин В.Б.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Дата: 28 мая 2021.